



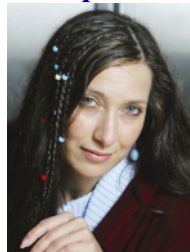
JUHAR LEVÉL



A KANADAI NAGYKÖVETSÉG HÍRLEVELE

2011. Szeptember 15.

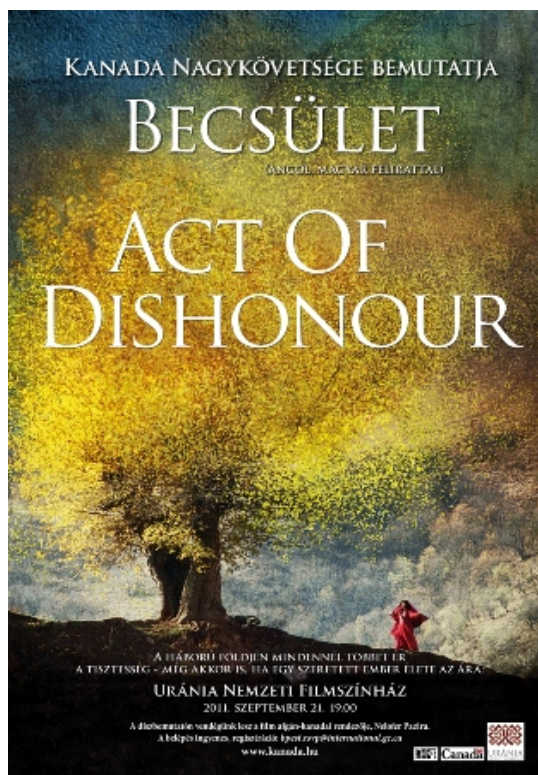
Budapestre látogat Nelofer Pazira



Dél-európai útja során jövő héten Budapestre is ellátogat Nelofer Pazira afgán származású kanadai rendező, színész, író, újságíró. Pazira kora gyermekkorát Kabulban töltötte, átélte Afganisztán szovjet megszállását, majd a család 1989-ben kivándorolt Kanadába. Pazira ott szerzett diplomát angol irodalomból és újságírásból, majd antropológiából, szociológiából és teológiából.

A magyar közönség számára Pazira neve a *Kandahár* című film révén lehet leginkább ismert, amelyben főszerepet játszott, vagy a saját rendezésű *Return to Kandahar* (*Visszatérés Kandahárba*) című, önéletrajzi ihletésű filmje nyomán. A filmezés mellett számos helyen publikált újságcikkeket, 2006-ban pedig megjelent *A Bed of Red Flowers: In Search of My Afghanistan* című, szintén saját élményeket feldolgozó könyve is, amely megnyerte a Drainie-Taylor önéletrajzi díjat. Pazira karitatív tevékenységben is aktív: 2003-ban az afgán nők megsegítésére létrehozta a Dyana Alapítványt, melynek fő célja a nők bevonása az oktatási rendszerbe. Nelofer azt vallja, munkásságával a kritikai gondolkodás fontosságára és a megkövesedett erkölcsi normák megkérdőjelezésére szeretné felhívni a figyelmet az alapvető emberi értékek tisztelete mellett.

Magyarországi látogatásának fő célja *Becsület* (*Act of Dishonour*) című filmjének bemutatása, amelyet 2011. szeptember 21-én az Uránia Nemzeti Filmszínházban láthat először a magyar nagyközönség. A *Becsület* című film szintén személyes élményekből táplálkozik és hűen tükrözi Pazira saját, két merőben más kultúra határmezsgyéjén való létezését. A *Becsület* a szélsőségek filmje, amelyben drámai módon ütközik Kelet és Nyugat, szabadság és az íratlan törvények által szabályozott zárt világ, szerelem és halál, szégyen és tisztesség. A film központi témája a közösség becsületén esett szégyenfoltot lemosni hivatott becsületgyilkosság intézménye. Ahogyan Mejjan (Nelofer Pazira), aki mint tolmács közvetíteni próbál két kultúra között, úgy keresi a film a választ arra, hogy van-e középút a szélsőségek között, áthidalható-e a két merőben más erkölcsi rendszer közötti szakadék – talán olyan közös emberi értékek hangsúlyozásával, mint a megbocsátás és az egymás iránti tisztelet.



A létért való örökös küzdelem közepette felértékelődik a becsület – még az ártatlanok is nagy árat fizetnek érte.

Mena, a fiatal, szép menyasszony Észak-Afganisztán egyik eldugott falucskájában, a szokásoknak megfelelően teljes elszigeteltségben éli mindennapjait. Mena és jegyese, Rahmat alig érintkeznek, de mindketten féltőn óvják kapcsolatukat. A kanadai forgatócsoport, amely a faluba érkezik, Mena számára egy új, a tabukon túl létező világra nyit ablakot, de a szigorú törvények fényében a szabadság csupán egy végzetes illúzió marad...

Uránia Nemzeti Filmszínház
(1088 Budapest, Rákóczi út 21.)
2011. szeptember 21. 19.00

A díszbemutatón vendégünk lesz a film afgán-kanadai rendezője, Nelofer Pazira.

A belépés ingyenes, regisztráció:
bpest.rsvp@international.gc.ca